

Klangprojekt

**berühren und loslassen
suchen und finden
fragen und erkennen
weg und ziel
konsonant und dissonant
horizontal und vertikal.**



- Musik die nicht blufft oder nach Effekten hascht.
- Es war eine Freude, dem Treiben der drei Vollblutmusiker beizuwohnen
- Eine ungewöhnliche kreative Mischung

Thomas Kempe (sax, didgeridoo, fl, perc),
Andreas Schemmel (drums, didgeridoo, perc)
und Thomas Feist (keyb, synth, sampler)
erkunden im Klangprojekt sensibel
tonale Räume, harmonische Schichten und
rhythmische Konstruktionen
in freier Improvisation.

Klassische Elemente sind in ihrer
spirituell reichen Musik ebenso zu finden
wie gregorianische Stilistik,
Zwölftontechnik und Jazzharmonik.

Bevorzugte Auftrittsorte der Musiker sind
Kirchen mit mittleren bis langen Hallzeiten.
[r.z.]



Klangprojekt



Thomas Kempe (sax, didgeridoo, fl, perc)

Studierte Trompete und Saxophon,
Unterricht in Tonsatz und Musiktheorie,
Ausbildung in den Bereichen Perkussion
und Musiktherapie.



Andreas Schemmel (drums, didgeridoo, perc)

Ausbildung in den Fächern Schlagzeug
und Perkussion.



Thomas Feist (keyb, synth, sampler)

Klassische Klavierausbildung,
Gesangs-, Musiktheorie- und Schauspielunterricht.
Musikwissenschaftler.

Neben gemeinsamen Performances mit bildenden Künstlern, Poeten und Tänzern ist es für uns immer wieder eine Herausforderung, Räume musikalisch zu erforschen und auszuloten. Da sich besonders Kirchen für diese klanglichen Exkursionen eignen, führten wir bisher Aktionen in Leipziger Kirchen (Friedenskirche, Michaeliskirche, Nikolaikirche, Lutherkirche), im Umland (Kirchen zu Kleinliebenau und Luppau), in Dresden (Kreuzkirche, Philippuskirche, Lukaskirche, Markuskirche) sowie weiteren im In- und Ausland durch.

Klangprojekt

In Zusammenarbeit mit der Tanzcompany Leipzig der Musikschule "Johann Sebastian Bach" Leipzig erarbeiten wir seit vielen Jahren aufwändige Klang-Bewegung-Performances.

In Zusammenarbeit mit Marko Kronberg realisierten wir Kirchenraumbeleuchtungs- und Klangkonzepte.

Musikalische Gäste des Klangprojekts kamen in den vergangenen Jahren aus Dänemark, Holland, Marokko, Ecuador, Indien, Ghana sowie aus allen Teilen Deutschlands.



Das Klangprojekt Leipzig bringt auch ihre Kirche zum Klingen – sei es in einem Abendkonzert, einer nächtlichen Performance oder in einer nachmittäglichen Sonntagsandacht.

Soll ein spezielles Thema bearbeitet und aufgeführt werden, dann lassen Sie es uns wissen.

Neben Performances gestaltet das Klangprojekt auch Instrumentenbau-Workshops. Hier verwandeln sich Baumaterialien aller Art in Didgeridoos, Grabvasenposaunen oder Dreiloch-Trichtertrompeten.



- **Technische Voraussetzungen:** Steckdose mit 220V/16A
- **Räumliche Voraussetzungen:** Sind je nach Besetzung unterschiedlich und vorher abzusprechen.
- **Finanzielle Voraussetzungen:** In der Grundbesetzung fallen 1200 € Honorar (VB) und Fahrtkosten (30 ct/km) + Catering an. In diesem Betrag ist die notwendige Beschallungsanlage bereits enthalten.
- In größeren Besetzungen sind pro weiterem Musiker 200 € einzuplanen. Pro Tänzerin kommt ein Betrag in Höhe von 75-100 € dazu.
- Kirchenraumbeleuchtungskonzepte kosten ca. 800.-- €
- **Information und Buchung:** Thomas Kempe, Zwenkauer Str. 21, 04229 Leipzig
Telefon: 0178 777 0517, Email: jazzbem@gmx.de
- Im Internet: www.klangprojekt.de

Klangprojekt

audio & video



Audio-Files

Zyklus „Alle Himmel“

- <1> [Ex oriente lux](#)
- <2> [Kreuz des Südens](#)
- <3> [Westwärts](#)
- <4> [Nordlichtfluten](#)



Thomas Kempe: sax, fl, fl-horn, perc; Andreas Schemmel: perc, didgeridoo; Thomas Feist: keyb, perc, sampling;
Olaf Ganze: bg; Rainer Hennicker: sax, cl; Markus Köhler: tp; Ravinder Siddha: poems

Zyklus „Innen und Außen“

- <5> [Ausatmen!](#)
- <6> [Puls der Zeit](#)
- <7> [Ent-Blättert](#)
- <8> [Wiederkehr](#)
- <9> [Das fremde Eigene](#)



<10> Performance vom 8. Juli 2007 in der Kirche zu Kleinliebenau

Thomas Kempe: sax, fl, perc; Andreas Schemmel: perc, didgeridoo; Thomas Feist: keyb, sampling

Alle Tracks wurden live einaespielt!



Video-Files

<11> Performance mit Tänzerinnen, 12. August 2005 Nikolaikirche Leipzig

<12> Performance mit Tänzerinnen, 24. Juni 2007 Kirche zu Kleinliebenau

<13> Performance vom 24. Juni 2007 in der Kirche zu Kleinliebenau

Thomas Kempe: sax, fl, perc; Andreas Schemmel: perc, didgeridoo; Thomas Feist: keyb, perc, sampling
Mostafa Bijouane: perc, voc; Hendrik Herchenbach: bg, electronics